

**Аннотация к адаптированной рабочей программе учебного предмета
«Рисование (Изобразительное искусство)» для обучающихся 4 класса с
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Адаптированная рабочая программа учебного предмета /курса/модуля «Рисование (Изобразительное искусство)» для обучающихся 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, разработана и составлена в соответствии с требованиями:

- 1.Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 19.12.2023 № 618-ФЗ);
- 2.Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

–развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;

–формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;

–обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;

–обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Общее число часов по учебному плану школы для изучения предмета «Рисование (Изобразительное искусство)» 34 часа (1 час в неделю)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Рау А.Ю., Зыкова М.А., 2025