

Рассветовская средняя общеобразовательная школа
филиал МАОУ Слобода-Бешкильской средней общеобразовательной школы
Исетского района Тюменской области

Согласовано:

Эксперт

Старший методист

 Д.С.Гарманова
«25» августа 2026 года

Адаптированная рабочая программа учебного предмета
Музыка для обучающихся 3-4 классов
с умственной отсталостью (интеллектуального нарушения).
Вариант -1
На 2026-2027 учебный год

Составители:

Павлова Н.Г., учитель начальных классов.

Тарасова Г.В. учитель технологии.

Пояснительная записка

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно - воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по словам Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Составленная программа будет реализована в условиях классно – урочной системы обучения. Рабочая программа воспитания реализуется в рамках модуля «Школьный урок» через достижение личностных результатов обучения на каждом уроке с учетом содержания урока.

Цель – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальноисполнительской и музыкально-оценочной деятельности;

- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

- формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия,

музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Обучение музыке для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется, в 3-4 классах – 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Содержание учебного предмета.

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения; умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима.

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета - воспринимать музыку различных жанров, эмоционально откликаться и выражать свое отношение к нему в различных видах деятельности; - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,
- музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание,
- интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Использование ЭОР	Дата план	Дата факт
	Пение - вид музыкального искусства 8 ч		https://resh.edu.ru/subject/		
1.	Вводный урок	1		7.09	
2.	Дружба школьных лет	1		14.09	
3.	Дружба школьных лет	1		21.09	
4.	Дружба школьных лет	1		28.09	
5.	Дружба школьных лет	1		5.10	
6.	Дружба школьных лет	1		12.10	
7.	Дружба школьных лет	1		19.10	
8.	Обобщение по теме "Дружба школьных лет"	1		9.11	
	Пение - вид музыкального искусства 8 ч		https://resh.edu.ru/subject/		
9.	Что такое Новый год?	1		16.11	
10.	Что такое Новый год?	1		23.11	
11.	Что такое Новый год?	1		30.11	
12.	Что такое Новый год?	1		7.12	
13.	Что такое Новый год?	1		14.12	
14.	Что такое Новый год?	1		21.12	
15.	Обобщение по теме "Что такое Новый год?"	1		28.12	
16.	Повторение	1		11.01	
	Пение - вид музыкального искусства 10 ч		https://resh.edu.ru/subject/		
17.	Будем в армии служить	1		18.01	
18.	Будем в армии служить	1		25.01	
19.	Будем в армии служить	1		1.02	
20.	Будем в армии служить	1		8.02	
21.	Мамин праздник	1		15.02	
22.	Мамин праздник	1		22.02	

23.	Мамин праздник	1		1.03	
24.	Мамин праздник	1		15.03	
25.	Мамин праздник	1		22.03	
26.	Обобщение по темам "Будем в армии служить" и "Мамин праздник"	1		29.03	
	Пение - вид музыкального искусства 8 ч		https:// resh.edu.ru/ subject/		
27.	Пойте вместе с нами	1		5.04	
28.	Пойте вместе с нами	1		12.04	
29.	Пойте вместе с нами	1		19.04	
30.	Пойте вместе с нами	1		26.04	
31.	Пойте вместе с нами	1		17.05	
32.	Пойте вместе с нами	1		24.05	
33.	Обобщение по теме "Пойте вместе с нами"	1		25.05	
34.	Повторение	1		26.05	

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Использование ЭОР	Дата план	Дата факт
	Слушание музыки 16 ч		https:// resh.edu.ru/ subject/		
1.	Вводный урок	1		2.09	
2.	Без труда не проживешь	1		9.09	
3.	Без труда не проживешь	1		16.09	
4.	Без труда не проживешь	1		23.09	
5.	Без труда не проживешь	1		30.09	
6.	Без труда не проживешь	1		7.10	
7.	Без труда не проживешь	1		14.10	
8.	Обобщение по теме "Без труда не проживешь"	1		21.10	
9.	Будьте добры	1		11.11	
10.	Будьте добры	1		18.11	
11.	Будьте добры	1		25.11	
12.	Будьте добры	1		2.12	
13.	Будьте добры	1		9.12	
14.	Будьте добры	1		16.12	
15.	Обобщение по теме "Будьте добры"	1		23.12	
	Слушание музыки 10 ч		https:// resh.edu.ru/ subject/		

16.	Моя Россия	1		30.12	
17.	Моя Россия	1		13.01	
18.	Моя Россия	1		20.01	
19.	Моя Россия	1		27.01	
20.	Моя Россия	1		3.02	
21.	Моя Россия	1		10.02	
22.	Моя Россия	1		17.02	
23.	Моя Россия	1		24.02	
24.	Моя Россия	1		3.03	
25.	Моя Россия	1		10.03	
26.	Обобщение по теме "Моя Россия"	1		17.03	
	Пение - вид музыкального искусства 10 ч		https://resh.edu.ru/subject/		
27.	Великая Победа	1		24.03	
28.	Великая Победа	1		7.04	
29.	Мир похож на цветной луг	1		14.04	
30.	Мир похож на цветной луг	1		21.04	
31.	Мир похож на цветной луг	1		28.04	
32.	Мир похож на цветной луг	1		5.05	
33.	Обобщение по темам "Великая Победа" и "Мир похож на цветной луг"	1		12.05	
34.	Повторение	1		19.05	