

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная школа**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Эксперт, зам.директора по**  
**УВР**  
\_\_\_\_\_ **Васильева С.Н.**  
**«31» августа 2023 г.**

**Рабочая программа**  
**коррекционного курса «Сенсорное развитие», для обучающихся с умственной**  
**отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**5 класс на 2023-2024 учебный год**

**Абышева Татьяна Олеговна**  
**педагог-психолог**  
**МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ**

**2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

- формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества);
- обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности;
- формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

## **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Зрительное восприятие", "Слуховое восприятие", "Кинестетическое восприятие", "Восприятие запаха", "Восприятие вкуса".

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

*Зрительное восприятие*

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

#### *Слуховое восприятие*

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

#### *Кинестетическое восприятие*

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

#### *Восприятие запаха*

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

#### *Восприятие вкуса*

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор, как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение

## **Предметные результаты**

Сформированность следующих умений:

- Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Узнавать и различать цвета объекта.
- Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотносить звук с его источником.
- Находить объекты, одинаковые по звучанию.
- Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
- Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
- Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- Выделять существенные признаки предметов;
- Сравнивать между собой предметы, явления;
- Обобщать, делать несложные выводы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****5 класс**

№ п/п	Тема занятия	Цифровые образовательные ресурсы	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<i>Зрительное восприятие</i>					
1.	Фиксация взгляда на лице человека		1		
2.	Фиксация взгляда на неподвижно светящимся предмете		1		
3.	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребёнка, справа, слева от него		1		
4.	Узнавание и различение цветов объектов		1		
5.	Нахождение предметов похожей формы		1		
6.	Понятие о величине: «большой», «маленький»		1		
7.	Сравнение предметов по величине		1		
8.	Зрительная гимнастика		1		
9.	Расширение кругозора детей через исследование подобных и неподобных фигур, их величины и формы		1		
10.	Обучение комплексу упражнений с малым мячом для профилактики миопии				
<i>Слуховое восприятие</i>					
11.	Музыкально-ритмические упражнения.		1		
12.	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов		1		
13.	Выполнение действий на звучание определенных инструментов		1		
14.	Игра на развитие слухового восприятия		1		
15.	Прослушивание аудиозаписи «Звуки леса» с выполнением релаксирующих упражнений		1		
16.	Игра на слуховое внимание «Один бубен или много»		1		

17.	Выстукивание определённого ритма по образцу		1		
18.	Прослушивание музыкальных мелодий		1		
19.	Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная		1		
<i>Кинестетическое восприятие</i>					
20.	Упражнения на координацию движений		1		
21.	Узнавание материалов по фактуре, на ощупь		1		
22.	Игры на развитие пространственных представлений		1		
23.	Упражнения с использованием «сенсорной тропы», «массажной тропы»		1		
24.	Упражнение на развитие графических навыков		1		
25.	Музыкально-ритмические упражнения		1		
26.	Упражнения на координацию движений		1		
27.	Упражнения пальчиковой гимнастики		1		
28.	Упражнения на развитие общей моторики.		1		
29.	Упражнение на развитие графомоторных навыков		1		
30.	Узнавание мелких предметов на ощупь.		1		
31.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами		1		
<i>Восприятие запаха</i>					
32.	Адекватная реакция на запахи		1		
33.	Упражнения на сравнение разных запахов		1		
<i>Восприятие вкуса</i>					
34.	Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам, консистенции		1		
Общее количество часов по программе 34					