

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО

**Эксперт, зам.директора по
УВР**

_____ **Васильева С.Н.**
«31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
3 класс на 2023-2024 учебный год**

**Абышева Татьяна Олеговна
педагог - психолог
МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ**

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа коррекционного курса разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП и формированию базовых учебных действий.

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с отклонениями в умственном развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной и др.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Цель: применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности, формирование навыков адекватного поведения; создания оптимальных условий познания ребенком

каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» 3 класс, входит в коррекционно- развивающую область и рассчитан на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче);

взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия.

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени.

Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

- целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трехзвенной инструкции педагога;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые

- изображения, дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
 - составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
 - зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам, конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
 - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам;
 - узнавать предмет по его части, конструировать предметы из геометрических фигур;
 - выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
 - адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
 - определять время по часам с точностью до одного часа;
 - понимать проявление основных эмоций, участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
 - использовать в речи выразительные свойства речи;
 - участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных текстов, видеофрагментов;
 - знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
 - анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Цифровые образовательные ресурсы	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<i>Развитие моторики, графомоторных навыков</i>					
1.	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога.		1		
2.	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом, обручем).		1		
3.	Развитие моторики рук.		1		
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		1		
5.	Глазодвигательные упражнения.		1		
6.	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).		1		
7.	Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).		1		
8.	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.		1		
9.	Рисование бордюров.		1		
10.	Рисование бордюров.		1		
11.	Графический диктант (зрительный и на слух).		1		

12.	Графический диктант (зрительный и на слух).				
13.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации		1		
14.	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации		1		
<i>Тактильно-двигательное восприятие</i>					
15.	Определение на ощупь объёмных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).		1		
16.	Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных		1		
17.	Работа с пластилином, глиной, соленым тестом (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.		1		
18.	Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.		1		
19.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на		1		

	ладони; определение веса на глаз.				
<i>Кинестетическое и кинетическое развитие</i>					
20.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений.		1		
21.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).		1		
22.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).		1		
23.	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).		1		
<i>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</i>					
24.	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.		1		
25.	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.		1		
26.	Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.		1		
27.	Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала.		1		

28.	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.		1		
29.	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).		1		
30.	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.		1		
31.	Сопоставление частей и деталей предмета по величине.		1		
32.	Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.		1		
33.	Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.		1		
34.	Цветовой спектр.		1		
35.	Цветовой спектр.		1		
36.	Цвета теплые и холодные.		1		
37.	Цвета теплые и холодные.		1		
38.	Узнавание предмета по его отдельным частям.		1		
39.	Узнавание предмета по его отдельным частям.		1		
40.	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).		1		
41.	Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).		1		
42.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале		1		

	(три-четыре детали с разрезами по диагонали).				
43.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).		1		
<i>Развитие зрительного восприятия</i>					
44.	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза		1		
45.	Рисование бордюров по наглядному образцу.		1		
46.	Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».		1		
47.	Составление картинки из разрезных частей Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).		1		
48.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами Упражнения для профилактики и коррекции зрения.		1		
<i>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)</i>					
49.	Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).		1		
50.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.		1		

51.	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).		1		
52.	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.		1		
53.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.		1		
54.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение		1		
<i>Развитие слухового восприятия</i>					
55.	Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»		1		
56.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).		1		
57.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).		1		
58.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).		1		
59.	Подражание звукам окружающей среды.		1		
60.	Различение по голосу знакомых людей.		1		
<i>Восприятие пространства</i>					

61.	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.		1		
62.	Развитие пространственного праксиса.		1		
63.	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате).		1		
64.	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.		1		
65.	Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.		1		
<i>Восприятие времени</i>					
66.	Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).		1		
67.	Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).		1		
68.	Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.		1		

Общее количество часов по программе 68