

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная школа

Эксперт:	Ф.И.О.
« _____ » _____	2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с ТНР
(тяжелым нарушением речи)
на 2023-2024 учебный год
Курс «Логопедическая ритмика»
4 класс**

Составитель:
Тишинская Алла Евгеньевна
Учитель-логопед
высшей квалификационной категории
МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и с учётом адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (далее – АООП НОО обучающихся с ТНР).

Коррекционный курс «Логопедическая ритмика» является обязательной частью коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ТНР. Курс направлен на обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии детей с тяжёлыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Курс способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Коррекционные задачи:

- Обеспечить обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса через предмет «Логоритмика»;
- Оказывать помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- Осуществлять коррекцию нарушений устной речи;
- Развивать сознательное использование языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- Формировать жизненные компетенции обучающихся через вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие, через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации;
- Развивать потребности и умения активного использования речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Повышать мотивацию к школьному обучению.

Курс «Логопедическая ритмика» предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи:

- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания предметных областей, использования соответствующих методик и технологий;
- применение специальных методов, приёмов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью.

Общая характеристика коррекционного курса.

Программа по логопедической ритмике включает музыкально-ритмические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корригировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения.

К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью. Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат и для коррекции речи. Это песни - пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи. Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру. Развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию обучающихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания

гласных с согласными звуками, двух - трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счет, на определенный акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Место коррекционного курса в учебном плане

В плане курса - занятия проводятся 2 раза в неделю, 68 часов в год.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные:

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке;
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

Содержание коррекционного курса

Курс «Логопедическая ритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение»: лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании.

Музыкальный материал подобран с учетом содержания программы по предмету «Музыка». Произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение» (для обучающихся 1-4 классов).

«Наша школа». Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом «Логоритмика». Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена друзей по классу. Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности. Профессии работников школы: учитель, директор и др. Имя и отчество учителя. Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа».

«Осень». Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши. Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность. Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере. Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме «Осень».

«Наш дом». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (члены семьи, их имена, занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье. Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушкам, спортивному инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом».

«Зима». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой. Зимняя одежда и обувь.

Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

«Наш город». Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа, магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе. Улицы. Обобщение знаний по теме «Наш город».

«Весна». Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Возвращение перелетных птиц. Обобщение знаний по теме «Весна».

«Родная страна». Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 Мая - День Победы, Героизм защитников. Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

«Устное народное творчество». Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».

«Вспомним лето». Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

«О дружбе и товариществе». Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). О хороших и плохих поступках, о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

На уроках используются:

- музыкально-ритмические, музыкально пластические движения,
- упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,
- музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без неё: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу с выполнением различных заданий, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные подвижные игры с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, различные виды спокойной ходьбы и лёгкого бега, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети еще раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Тематическое планирование коррекционного курса

№ п/п	Тема урока/раздела	Цифровые образов-е ресурсы/ЭОР	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1-4	Диагностика		4		
5-10	Наша школа -согласованность движения с музыкой в разных темпах (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук); - правила поведения в классе и школе.		6		

11-16	Осень - движения под музыку в разных темпах (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук); - знакомство с пословицами о природе и ее явлениях		6		
17-22	Наш дом - движения с остановками после окончания музыкального сопровождения; - свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами		6		
23-28	Зима - выполнение различных видов ходьбы; - выполнение движений ритмично, под счёт; - выполнение движений в соответствии с определённым акцентом в музыке		6		
29-34	Наш город - передача характера музыки движениями – походкой, бегом, подскоками, движениями рук		6		
35-40	Родная страна - выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы; - отработка речевых упражнений		6		
41-46	Весна - воспроизведение ритмических рисунков на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)		6		
47-52	Устное народное творчество - знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда, с русскими народными сказками; - выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами)		6		
53-58	О дружбе и товариществе - знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда, с русскими народными сказками; - выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами)		6		
59-	Вспомним лето		6		

64	- координирование ритмических движений в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).				
65-68	Диагностика		4		
	Итого:		68		

Материально-техническое обеспечение

Список используемой литературы

1. Алмазова, А. А. Русский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И., Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 2011.
2. Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. – Л., 1968.
3. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.:ВЛАДОС.
4. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
5. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг – СПб: Издательство «Лань», 2000 –192 с.
6. Краевая Л.В., Равикович Л.Л. Вокальная работа в детском хоре – М: Издательский центр «Академия», 2002 – 82 с.
7. Николаева Е.П. Первые шаги к выразительному исполнению – Музыка в школе, 1990/2 – 48с.
8. Рост З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей – М: Айрис-пресс, 2004 – 64 с.
9. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.:Academia.