

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная школа

Эксперт Васильева С.Н.

« 31» августа 2023г

Адаптированная рабочая программа для обучающихся УО (вариант 1)
учебного предмета
музыка
3 класс
на 2023-2024 учебный год

Кунгурова С.И..
Высшая квалификационная категория
МАОУ Слобода-Бешкильская СОШ

2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предмета «Музыка» для обучающихся 3 класса разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Программа предмета «Музыка» для обучающихся 3 класса разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с Приказом Минпросвещения об утверждении ФАООП ООО для обучающихся с ОВЗ № 1025 от 24.11.2022 года, с Приказом Об утверждении ФАООП обучающихся с УО (ИН) № 1026 от 24.11.2022

Целью учебного предмета «Музыка» является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности.

Задачи:

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;

-коррекция и развитие восприятия музыки, интереса к музыкальной деятельности, мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-обогащение знаний о музыкальном искусстве;

-овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Музыкальный репертуар для пения и слушания был частично изменен, т.к. содержание программы это позволяет. Это связано с ограниченными возможностями речевого и интонационного развития учащихся, усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями); приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности; развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности; формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника; развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место курса в учебном плане

На изучение музыки в 3 классе отводится 1 ч в неделю.

Содержание программы:

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки: Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни. Слушание музыки:

- а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Кол- во ч	Цифровые образовательные ресурсы	Дата план	Дата факт
Повторение					
1	Мелодия. Значение мелодии в музыке.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/2_73418/		
2	Ознакомление с графической записью мелодии.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/2_73418/		
3	Разучивание песни «Скворушка прощается»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/2_73418/		
Музыкальная грамота					
4.	Нотная запись	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/2_73418/		
Восприятие музыки					
5	Разучивание песни «Родина моя».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/2_73418/		
6	Разучивание песни «Песня о школе».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
7	Отрывистое звучание произведения.	1	муз.Д.Кабалевского, сл.В.Викторова https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
8	Повторение песенного материала.	1	«Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж.Бизе https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
9	Разучивание песни «Ёлочка».	1	«Скворушка прощается», «Родина моя», «Песня о школе» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
10	Песенность в музыке.		муз.Л.Бекман, сл.П.Кудашевой		
11	Разучивание песни «Новогодняя полька».		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		

Хоровое пение					
12	Танцевальность в музыке.		муз.Т.Попатенко, сл.Г.Ладонщикова https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/		
13	Разучивание песни «В хороводе были мы».		«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/		
14	Маршевость в музыке.		р.н.п.		
15	Повторение песенного материала.		«Марш» муз.С.Прокофьева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/		
16	Разучивание песни «Кролик».		«Ёлочка», «Новогодняя полька», «В хороводе были мы»		
Игра на музыкальных инструментах					
17	Музыкальный инструмент: скрипка.		Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/		
18	Разучивание песни «Стой! Кто идет?»		Муз.В.Соловьева-Седого, сл.А.Погорельского		
19	Музыкальный инструмент: виолончель.		Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/		
20	Разучивание песни «Самая хорошая».		Муз.В.Иванникова, сл.Л.Фадеевой		
21	Музыкальный инструмент: домра.		Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/		
22	Разучивание песни «Мы знаем песенку».		Муз.Р.Рустамова, сл.Д.Широкова		
23	Музыкальный инструмент: балалайка.		Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/		
24	Разучивание песни «Пастушья песня».		франц.н.п.		
Повторение					
25	Повторение песенного материала.		муз. Л.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/		

26	Графическая запись мелодии (повторение).		музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» муз. И.Арсеева		
27	Разучивание песни «Дружат дети всей Земли».		муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
28	Плавное и отрывистое звучание в музыке.		Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
29	Разучивание песни «Наша песенка простая».		белор.н.п.		
30	Инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель (повторение).		Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
31	Разучивание песни «Перепелочка».		«Дружат дети всей Земли», «Наша песенка простая», «Перепелочка»		
32	Инструменты народного оркестра: балалайка, домра.		белор.н.п. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
33	Повторение песенного материала.		Музыкальная сказка «Петя и Волк» муз.С.Прокофьева https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/22_8140/		
34	Повторение песенного материала		«Дружат дети всей Земли», «Наша песенка простая», «Перепелочка»		

Общее количество часов - 34

