

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная школа

Эксперт Васильева С.Н.

« 31» августа 2023г

Адаптированная рабочая программа для обучающихся УО (вариант 1)  
учебного предмета  
Изобразительного искусства  
3 класс на 2023-2024 учебный год

Кунгурова С.И..  
Высшая квалификационная категория  
МАОУ Слобода-Бешкильская СОШ

2023год

### **Пояснительная записка.**

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира,

художественного вкуса; формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора; развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них; формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка; обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке); обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности; формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению; развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции; воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического

и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия

формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и

различие между предметами; развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия; коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. Развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

### **Содержание программы**

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование. Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции; выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать

изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание; примазывание частей при составлении целого объемного изображения. Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию: складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в

соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ...,

слева от ..., посередине; соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью

пластилина; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным

точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу); рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением

силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

Приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони; приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой; приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.

Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства).  
Понятия: линия горизонта, ближе

- больше, дальше - меньше, загромождения.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое).

Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму** предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры.

Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

**Передача пропорций предметов.** Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

**Приемы и способы передачи формы предметов:** лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов** и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок: Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись". Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый). Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства:**

Примерные темы бесед: "Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров". "Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн. "Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И

Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин. "Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина. "Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Рисование (изобразительное искусство)":**

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь"); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем; знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета; знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки; рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование часов и разделов	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
<b>Рисование с натуры. (повторение) Рисование на темы (повторение)</b>					
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
2	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
3	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
4	Рисование на тему: «Парк осенью».	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
5	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
6	Рисование флага Российской Федерации	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a>		



			conf/ipk -		
<b>Декоративное рисование. Беседы об изобразительном искусстве</b>					
<b>7</b>	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма).	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>8</b>	Элементы городецкой росписи.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>9</b>	Рисование с натуры доски для резания овощей.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>10</b>	Рисование шахматного узора в квадрате.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>Рисование с натуры</b>					
<b>11</b>	Рисование с натуры игрушечного домика.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>12</b>	Рисование по замыслу. Тема «Зима»	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>13</b>	Рисование ёлочной игрушки.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>14</b>	Рисование новогодней ёлки. Коллективная работа.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>15</b>	Рисование симметричного узора по образцу.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>16</b>	Рисование с натуры мяча.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>Беседы об изобразительном искусстве. Рисование на темы</b>					
<b>17</b>	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>18</b>	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Беседа	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		

	по картине И.Шишкина «Зима».				
19	Рисование узора на рукавичке (рукавичка – готовая форма).	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
20	Рисование поздравительной открытки к Дню защитника Отечества.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
21	Оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна».	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
22	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине И.Левитана «Март».	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
23	25. Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
24	26. Рисование. Весенний лес	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>Рисование на темы</b>					
25	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
26	Рисование ко Дню Космонавтики.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
27	Первые цветы.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
28	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
29	Рисование на тему «Деревья весной».	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
30	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
31	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
32	Рисование с натуры цветов. Беседа по	1	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTTPS//VK.COM/CLUB204167892</a>		

	картине А.Пластова «Сенокос».		conf/ipk -		
<b>33</b>	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой	<b>1</b>	сайт "Инфоурок" <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://vk.com/club204167892">YTPS//VK.COM/CLUB204167892</a> conf/ipk -		
<b>34</b>	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой				
<b>Общее количество часов</b>		<b>34</b>			