

Рассветовская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного общеобразовательного  
учреждения Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная  
школа Исетского района Тюменской области

**Эксперт**

\_\_\_\_\_ Д.С. Гарманова

«22» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Смысловое чтение»

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Кунгурова Т.В.,  
Рассветовская средняя  
общеобразовательная школа  
филиал МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ  
Исетского района Тюменской области

с. Рассвет, 2023

## Пояснительная записка

Программа учебного курса «Смысловое чтение» разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности. Создать для ребёнка условия, способствующие открытию целостной картины мира благодаря детской книге, развивать мотивы отношения к чтению позволяет курс «Смысловое чтение». Программа учебного курса позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта обучающегося. Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности. Обучить детей технике чтения нелегко, но ещё труднее научить понимать и анализировать прочитанное.

### **Цель программы:**

- формирование читательской компетентности младшего школьника,
- осознание себя как грамотного читателя,
- способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

### **Основные задачи:**

Способствовать:

- освоению общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитанию интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладению речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитанию эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формированию нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общее число часов для изучения смыслового чтения в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

«Рабочая программа воспитания реализуется в рамках модуля «Школьный урок» через достижение личностных результатов обучения на каждом уроке с учетом содержания урока»

## Содержание учебного предмета

Основу программы составляет литературное развитие младшего школьника, развитие грамотного читателя и личности в целом. Ключевым моментом программы является организация процесса чтения таким образом, чтобы младший школьник ощущал значимость данного вида деятельности и испытывал потребность в чтении, как источнике саморазвития.

Отбор произведений в соответствии со следующими принципами:

- доступный объем;
- текстовая доступность;
- актуальность произведения для ребят.

Этапы работы:

- Подготовительный.
- Самостоятельное чтение.
- Рефлексивный.

На подготовительном (1) этапе учащиеся знакомятся со списком книг, рекомендованных для чтения, сроками, с этапами читательской деятельности, формами анализа и представления достижений. Далее учащиеся выясняют, что из рекомендованного есть в домашней библиотеке, в школьной, городской, и какие книги можно будет взять там. Некоторые произведения ребята с помощью родителей находят на библиотечных сайтах Интернета.

Этап самостоятельного чтения (2) предполагает общение читателя с художественным текстом, составление устного отзыва по прочитанной книге или краткого (подробного) пересказа. Этот этап неразрывно связан со следующим – рефлексивным.

Рефлексивный этап (3) включает обмен впечатлениями по прочитанному произведению с одноклассниками на уроках. Учащиеся задают подготовленные вопросы друг другу, высказывают мнение относительно оценке героев, главной мысли произведения, представляют отчет по прочитанной книге по заготовке-плану, составляют вопросы к викторине, тесту по прочитанному произведению, отвечают на вопросы теста по содержанию.

Основными направлениями курса «Смысловое чтение» являются:

- развитие навыка чтения;
- формирование восприятия художественного произведения;
- знакомство с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности;
- формирование читательской компетенции;
- нравственно-эстетическое воспитание.

В ходе изучения курса «Смысловое чтение» ученики 3 класса учатся вести «Дневник читателя».

Виды речевой и читательской деятельности:

- Аудирование (слушание)
- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
- Чтение. Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру

произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

-Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации.

-Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

-Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в

высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## Планируемые результаты

### Познавательные УУД

-Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

-Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

-Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

-Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

-Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

-Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### Регулятивные УУД

-Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

-Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям

и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

-Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

-Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Коммуникативные УУД

-Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

-Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3- 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

-Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

-Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

-Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

-Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

-Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

-Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. Формирование ИКТ компетентности обучающихся

## **Предметные результаты**

Третьеклассник научится:

Виды речевой и читательской деятельности

-осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

-употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

-рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

-осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

-делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

-находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

-пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Третьеклассник получит возможность научиться:

-понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное

слово в поэтическом тексте, понимать, что точно выбранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

-делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

-домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

-находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Третьеклассник научится:

Творческая деятельность

-сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

-пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Третьеклассник получит возможность научиться:

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,

посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.  
•писать отзыв на прочитанную книгу.

Третьеклассник научится:

Литературоведческая пропедевтика

-понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
-определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  
-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

-осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.

-находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Третьеклассник получит возможность научиться:

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
-создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока/раздела	Цифровые образовательные ресурсы /ЭОР	Кол-во часов	Дата	
				План	Факт
1	Устное народное творчество	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/concept/306245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/concept/306245/</a>	1		
2	Устное творчество русского народа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/concept/306245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/concept/306245/</a>	1		
3	Русские народные сказки	<a href="https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-%20pesni/">https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-%20pesni/</a>	1		
4	Иван-герой русских сказок	<a href="https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-%20pesni/">https://www.pravmir.ru/russkie-narodnye-%20pesni/</a>	1		
5	А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Добро и зло	<a href="https://www.livelib.ru/story/22230-skazkahttps://www.livelib.ru/story/22230-skazka-o-zolotompetushke-aleksandr-pushkin">https://www.livelib.ru/story/22230-skazkahttps://www.livelib.ru/story/22230-skazka-o-zolotompetushke-aleksandr-pushkin</a>	1		
6	В.П.Катаев. «Цветик – семицветик». Чего хотят дети	<a href="https://razvivashka.online/chtenie/chemu-uchit-skazka-tsvetiksemitsvetik">https://razvivashka.online/chtenie/chemu-uchit-skazka-tsvetiksemitsvetik</a>	1		
7	Люблю природу русскую. Осень. Поэты XIX века	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkixxudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkixxudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
8	С.В. Михалков «Дядя Степа». Образ героя	<a href="https://godliterary.ru/articles/2021/03/13/vsyo-o-diade-styopesergej-mihalkov">https://godliterary.ru/articles/2021/03/13/vsyo-o-diade-styopesergej-mihalkov</a>	1		
9	Знай и люби природу. В.В.Бианки. «Лесная газета». Содержание и устройство книги.	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkixxudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkixxudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
10	В.В.Бианки. «Лесная газета». №8 Готовятся к зиме.	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkixxudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkixxudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
11	Е.А. Пермяк. «Чужая	<a href="https://skazki.rustih.ru/a">https://skazki.rustih.ru/a</a>	1		

	калитка», «Смородинка» - восстановление текста по иллюстрациям	<a href="http://vtorskie-%20skazki/evgenij-permyak-skazki/">vtorskie-%20skazki/evgenij-permyak-skazki/</a>			
12	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». Глава IX. (описание, как растет клюква)		1		
13	Р.Киплинг «Рики – Тики Тави». Добр опобеждает зло	<a href="https://needlewoman.ru/articles/kakie-chelovecheskie-poroki-osuzhdaet-avtor-v-skazke-riki-tiki-tavi.html">https://needlewoman.ru/articles/kakie-chelovecheskie-poroki-osuzhdaet-avtor-v-skazke-riki-tiki-tavi.html</a>	1		
14	Б.Житков «Мангуста». Викторина		1		
15	К.Г. Паустовский «Дремучий медведь». Человек и природа	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
16	А.Платонов «Сухой хлеб». Оценка главного героя		1		
17	В. Чаплина. «Фомка – белый медвежонок». Повадки главного героя	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
18	Люблю природу русскую. Зима. Поэты XIX века.	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
19	Толстой А.Н. «Золотой ключик и приключения Буратино». Говорящий Сверчок даёт Буратино мудрый совет.		1		
20	П.П. Бажов «Огневушка-поскакушка». Характеристика героев	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
21	С.Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями». Характер главного героя	<a href="http://geroickazok.ru/geroi-zarubezhnyh-%20skazok/nils">http://geroickazok.ru/geroi-zarubezhnyh-%20skazok/nils</a>	1		
22	С.Лагерлеф «Удивительное путешествие Нильса с	<a href="http://geroickazok.ru/geroi-zarubezhnyh-%20skazok/nils">http://geroickazok.ru/geroi-zarubezhnyh-%20skazok/nils</a>	1		

	дикими гусями». Перемены в жизни главного героя	<a href="#">%20skazok/nils</a>			
23	Люблю природу русскую. Весна. Поэты XIX века	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
24	В. Драгунский «Денискины рассказы», «Надо иметь чувство юмора». Легко ли смеяться над собой?	<a href="https://mishka-knizhka.ru/rassказы-%20dragunskogo/">https://mishka-knizhka.ru/rassказы-%20dragunskogo/</a>	1		
25	Ю. И. Коваль «Недопесок». Главная мысль в произведении		1		
26	С.Л. Прокофьев а «Приключения жёлтого чемоданчика». Как можно стать храбрым без всяких лекарств	<a href="https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-%20detey/russkie-skazochniki/skazki-%20prokofevoy/prikljucheniya-zhjoltoogo-%20chemodanchika-prokofeva-s/">https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-%20detey/russkie-skazochniki/skazki-%20prokofevoy/prikljucheniya-zhjoltoogo-%20chemodanchika-prokofeva-s/</a>	1		
27	А. И. Пантелеев. «Честное слово». Характеристика поступка главного героя		1		
28	А.Л. Барто «Звенигород». Жизнь детей вгоды ВОВ	<a href="https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/obshhie/detegeroi-i-ih-podvigi-vo-vremya-velikoj-otechestvennoj-vojni">https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/obshhie/detegeroi-i-ih-podvigi-vo-vremya-velikoj-otechestvennoj-vojni</a>	1		
29	Константин Симонов «Сын артиллериста». Люди на войне	<a href="https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/obshhie/detegeroi-i-ih-podvigi-vo-vremya-velikoj-otechestvennoj-vojni">https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/obshhie/detegeroi-i-ih-podvigi-vo-vremya-velikoj-otechestvennoj-vojni</a>	1		
30	Л. А. Кассиль «У классной доски». Образ учителя		1		
31	Н.М. Артюхова «Подружки». Друг познается в беде	<a href="https://deti123.ru/rasskazy/podruzki">https://deti123.ru/rasskazy/podruzki</a>	1		
32	Люблю природу русскую. Лето. Поэты XIX века.	<a href="https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli">https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/kartiny-russkix-xudozhnikov-o-prirodepoeziya-rodnoj-zemli</a>	1		
33	«По страницам детских журналов»		1		
34	Игра «Литературные тайны»		1		
<b>Итого: 34 ч</b>					