

Рассветовская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного
учреждение Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная
школа Исетского района Тюменской области

Эксперт

_____ Д.С. Гарманова

«22» августа 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**

курса коррекционной области

«Ритмика»

7 класс

на 2023-2024 учебный год

Кунгурова Ю.А.,
Рассветовская средняя
общеобразовательная школа
филиал МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ
Исетского района Тюменской области

с. Рассвет, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ритмика» в 7 классе разработаны на основе федеральных и региональных нормативных правовых документов:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Областного закона от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС);
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72, изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81);
- приказа Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 13.12. 2013, от 28.05.2014, от 17.07.2015);
- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказа от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказа от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- письма Минобрнауки Ростовской области от 18.05.2017 24/4.1-3996;
- письма Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- приказа РОО Администрации Чертковского района № 184 от 19.05.2017 г. «О формировании учебных планов в общеобразовательных учреждениях в 2017-2018 учебном году»;
- Устава общеобразовательного учреждения.
- Индивидуального учебного плана образовательного учреждения

Целью программы является воспитание разносторонне развитой личности на основе интеграции различных видов хореографического искусства; поддержка, развитие и оказание помощи в творческом и профессиональном росте наиболее одаренным детям.

Основные задачи:

обучающие задачи

- ознакомление с основами хореографии: позициями руки ног, правилами постановки корпуса, правилами исполнения элементов, движений танца
- ознакомление с историей развития хореографии, ее основными направлениями, ведущими коллективами, хореографами

развивающие задачи

- развитие основных исполнительских навыков, природных данных ребенка
- развитие мышечного чувства, умения управлять своим телом, развитие мышечного корсета, правильной осанки
- развитие гибкости, пластичности
- развитие ритмического слуха
- развитие и активизация творческого восприятия и мышления
- развитие самостоятельности и самодеятельности, самоконтроля
- развитие чувства коллективизма

воспитательные задачи

- воспитание гармонично развитой личности
- формирование способностей художественного и эстетического восприятия, таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления
- воспитание толерантного отношения к многообразию различных течений и стилей хореографического искусства
 - воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других национальностей

На изучение «Ритмики» в 6 классе выделяется 34 часа (1 ч в неделю).
Календарно-тематическое планирование рассчитано на 34 часа

Содержание учебного курса

1. Введение. Азбука танцевального движения(2ч)

Понятие о выразительных средствах эстрадного бального и народных танцев. Азбука природы танцевального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций для головы, туловища, рук, ног

2. Понятие о координации движений, о позиции рук и ног(5ч)

Бальный танец. Элементы бального танца. Основные шаги танца. Понятие об особенностях бального танца, о темпераменте, о чувстве ритма, о музыкальном слухе и координации движений.

Практическая работа: освоение основных движений танго

3. Основы народного танца(13ч)

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: « веревочка », « молоточки », « топор », вынос ноги на каблук, вперед, в сторону и т.д.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев

4. Эстрадный танец(4ч).

Танцевальная разминка. Разучивание сюжетного эстрадного танца .

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца

5. Постановка танцев. Отработка номеров(10ч)

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах толерантности, уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- устанавливать значение ритмических упражнениями для удовлетворения потребности в движении, в общении со сверстниками, в повышении уровня физической подготовленности, эстетического развития, в формировании устойчивых мотивов самосовершенствования.

Метапредметные:

Познавательные УУД

- овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

Регулятивные УУД

- волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действий заданным эталоном;
- проговаривать последовательность действий на занятии;

Коммуникативные УУД

- потребность в общении с учителем;
- умение слушать и вступать в диалог;

Предметные результаты:

- Получить необходимые сведения о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев; танцевальной азбуке, танцевальных позициях, элементы музыкальной грамоты;
- работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, гармошечка, ёлочка;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе. выступать перед публикой, зрителями;
- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания;
- при работе в группе находить общий язык со всеми для выполнения творческих заданий, а так же уметь мобилизоваться для выполнения задания в определенном режиме, стиле;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение. Азбука танцевального движения	2
2	Понятие о координации движений, о позиции рук и ног	5
3	Основы народного танца	13
4	Эстрадный танец	4
5	Постановка танцев. Отработка номеров	10
Всего: 34 ч		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Инструктаж по технике безопасности и правилах поведения в танцевальном классе	1		
2	Темп. Ритм. Прохлопывание ритмического рисунка	1		
3	Простые элементы танца	1		
4	Элементы русского танца. Основные движения, ходы	1		
5	Разучивание приседаний и полуприседаний в танце	1		
6	Позиции и положения рук в русском народном танце	1		
7	Дроби	1		
8	Дроби	1		
9	Дроби	1		
10	Танцевальные движения: подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца	1		
11	Разучивание шагов вправо, влево вперед	1		
12	Разучивание элементов в паре	1		
13	Ритмический тренаж	1		
14	Исполнение движений в различных темпах	1		
15	Движения на координацию	1		
16	Перестроение из одного рисунка в другой	1		
17	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина	1		
18	Понятие о рабочей и опорной ноге	1		
19	Упражнения для укрепления спины, коррекция осанки			
20	Упражнения на укрепление мышц пресса	1		
21	Элементы в стиле «Диско»	1		
22	Танцевальные комбинации для развития пластичности, гибкости, построенные на движениях эстрадного танца	1		
23	Танцевальные комбинации для развития пластичности, гибкости, построенные на движениях эстрадного танца	1		
24	Разучивание движений в паре	1		
25	Разучивание движений в паре	1		
26	«Танец с венками». Положение рук в танце	1		
27	Разучивание движений к танцу	1		
28	Разучивание движений к танцу	1		
29	Разучивание движений к танцу	1		
30	Построения и перестроения в танце	1		
31	Упражнения на расслабление мышц	1		
32	Упражнения на расслабление мышц	1		
33	Игровые двигательные упражнения с	1		

	предметами			
34	Игровые двигательные упражнения с предметами	1		
Всего: 34 ч				