


АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
СЛОБОДА-БЕШКИЛЬСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ
ИСЕСТКОГО РАЙОНА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Согласовано
Эксперт
Заведующий филиалом
 И.Б.Белоусова
«30»_августа_2023 г

03-23

Рабочая программа учебного предмета
«Смысловое чтение»
для 1 - 3 классов начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Бородина Д.А, учитель начальных классов
Сулова Н.А, учитель начальных классов
Иванова Н.А, учитель начальных классов

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Смысловое чтение» имеет духовно-нравственную направленность и предназначена для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению в 1-х – 4-х классах общеобразовательной школы. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

Актуальность программы

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. И именно читательские умения должны обеспечить младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создать основу для самообразования. Долгое время в практике обучения чтению в начальной школе усиленный акцент делался на наращивание темпов чтения и работу над правильностью чтения, а задаваемые по тексту вопросы проверяли лишь поверхностное усвоение содержания текста. Такая практика вырабатывала у учащихся беглое, но бессознательное чтение, которое не позволяло максимально извлекать и понимать информацию. Поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы становится умение работать с различными источниками информации, то данная проблема является актуальной в современной школе и решать её необходимо уже в начальной школе, где и должен закладываться навык смыслового чтения.

Новизна программы

Новизнаданной программы в том, что содержание программы модифицировано в контексте требований нового Федерального государственного стандарта, т.е. акценты смещены с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности. Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Для успешной социализации обучающихся добавлены инновационные педагогические технологии: *исследовательский метод, метод проектов и проблемный метод*. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Педагогическая целесообразность программы

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать». (Д. Дидро). Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель

развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Работая с текстом ученики должны получить возможность научиться использовать формальные элементы текста (сноски, подзаголовки) для поиска информации, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание, составлять письменные отзывы, высказывать суждение и подтверждать примерами из текста, а также выполнять творческие задания с опорой на эмоции, воображение, осмысление прочитанного. Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд,

и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Отличительные особенности программы от других существующих программ. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положена методика Беденко М. В.
6. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения.

Основные типы чтения: коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

Основные виды чтения:ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно-творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины, посещение выставок, праздников.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6,5 (7) – 10 (11) лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1. За год: в 1 классе - 33 часа, во 2 - 4 классах -34 часа.

Всего реализуется в объеме 135 часов.

Формы и режим занятий

Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 35 минут в первом классе; 45 минут во втором, третьем и четвертом классе. В первых классах для развития двигательной активности и смены вида деятельности используются динамические паузы, что способствует умственному и физическому восстановлению.

Форма проведения занятий - групповая. Количество обучающихся в группе - 12-15 человек.

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Организация образовательного процесса предполагает использование ряда других форм: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс - кроссворд, игдраматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, занятие-интервью, устный журнал, литературная гостиная, просмотр видеофильмов.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В каждом разделе представлены занятия, *расширяющие содержание курса* литературного чтения, русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.

Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (*высказывание собеседника, чтение различных текстов*). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (*доступных по объему и жанру произведений*). Определение вида чтения (*изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное*). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (*с помощью учителя*). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (*на примере народов России*). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (*выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста*). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (*учебному, научно-познавательному, художественному тексту*). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (*распознавать*

прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (*отражение темы, места действия, характеров героев*), использование в письменной речи выразительных средств языка (*синонимы, антонимы, сравнение*) в мини-сочинениях (*повествование, описание, рассуждение*), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (*установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий*); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Поскольку смысловое чтение является *метапредметным навыком*, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
 - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
 - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока/раздела	Цифровые образовательные ресурсы	Кол - во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Входная диагностика		1		
2	Перечисление персонажей текста, их характеристика.	http://school-collection.edu.ru	1		
3	Сравнение текстов по плану.		1		
4	Прогнозирование содержания текста.	http://school-collection.edu.ru	1		
5	Ответы на вопросы по содержанию в виде тестов.		1		
6	Деление текста на части	http://school-collection.edu.ru	1		
7	Составление картинного плана текста	http://www.zavuch.info/	1		
8	Краткий пересказ текстов по плану	http://school-collection.edu.ru	1		
9	Полный пересказ текста по плану	http://school-collection.edu.ru	1		
10	Выделение главной мысли текста.	http://viki.rdf.ru/	1		
11	Создание монолога с использованием правил речевого этикета	http://www.nachalka.com/	1		
12	Воплощение своих жизненных впечатлений в словесных образах	http://viki.rdf.ru/	1		
13	Выстраивание композиции собственного высказывания	http://viki.rdf.ru/	1		
14	Передача основной мысли текста		1		
15	Знакомство с некоторыми типами письменной речи (виды текстов)		1		
16	Книга - источник различного вида информации	http://school-collection.edu.ru	1		

17	Самостоятельная читательская деятельность	http://school-collection.edu.ru	1		
18	Промежуточная диагностика	_http://numi.ru/	1		
19	Выразительное чтение с использованием интонации	http://school-collection.edu.ru	1		
20	Жанровое разнообразие текстов		1		
21	Восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения	http://viki.rdf.ru/	1		
22	Средствах выразительности язык	http://school-collection.edu.ru	1		
23	Установление причинно-следственных связей в художественном тексте	http://viki.rdf.ru/	1		
24	Понимание авторской позиции в произведении. выделение главной мысли текста.		1		
25	Формирование культуры общения.	http://school-collection.edu.ru	1		
26	Выявление в тексте незнакомых слов и выражений		1		
27	Создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке		1		
28	Различные формы интерпретации текста		1		
29	Творческая деятельность	http://viki.rdf.ru/	1		
30	Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста		1		
31	Осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений	http://viki.rdf.ru/	1		
32	Диагностика сформированности навыка смыслового чтения. Промежуточная аттестация.	http://viki.rdf.ru/	1		
33	Самостоятельная читательская деятельность	http://viki.rdf.ru/	1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока/раздела	Цифровые образовательные ресурсы	Кол - во часов	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. «Самое великое чудо на свете»					
1	Учимся работать со словом. Что такое библиотека?		1	04.09	
2	Учимся работать с предложением. Подбираем точные слова.	http://school-collection.edu.ru	1		
3	Учимся работать с текстом. Из истории библиотек.		1		
4	Тема текста. Учимся определять тему и главную мысль стихотворения.	http://school-collection.edu.ru	1		
5	Практическое занятие в библиотеке.		1		
Раздел 2. «Устное народное творчество»					
6	Учимся работать со словом. Какие бывают слова?	http://school-collection.edu.ru	1		
7	Учимся работать с предложением. Определяем тему предложения.	http://school-collection.edu.ru	1		
8	Учимся работать с текстом. Пересказываем по опорным словам.	http://school-collection.edu.ru	1		
9	Тема текста. Учимся определять тему, главную мысль текста и соотносить с пословицей	http://school-collection.edu.ru	1		
Раздел 3. «Люблю природу русскую»					
10	Учимся работать со словом. Как создать образ? Подбираем точные слова.	http://viki.rdf.ru/	1		
11	Учимся работать с предложением. Образные слова и выражения в предложениях.		1		
12	Учимся работать с текстом. Настроение в стихотворении.	http://viki.rdf.ru/	1		
13	Учимся работать с текстом. Изучаем поэтические картины.	http://viki.rdf.ru/	1		
14	Конкурс чтецов. Читаем стихи о природе.		1		

Раздел 4. «О братьях наших меньших»

15	Учимся работать со словом. Смысловое значение слова «забота».		1		
16	Учимся работать с предложением. Строим предложения, учимся объяснять.	http://school-collection.edu.ru	1		
17	Учимся работать с текстом. В. Осеева «Просто старушка», «Печенья».	http://school-collection.edu.ru	1		
18	Учимся работать с текстом. Э. Шим «Брат и младшая сестра».	http://school-collection.edu.ru	1		
19	Учимся работать с текстом. А. Дмитриев «Бездомная кошка». Создаем плакат «Бережное отношение к братьям нашим меньшим».	http://school-collection.edu.ru	1		

Раздел 5. «Люблю природу русскую». Зима

20	Учимся работать со словом. Создаем образ зимы.		1		
21	Учимся работать с предложением. Записываем предложения с образными словами и выражениями по теме «Зима».	http://viki.rdf.ru/	1		
22	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении А.С. Пушкина.	http://school-collection.edu.ru	1		
23	Учимся работать с текстом. Образ «Зимы» в стихотворении С. Есенина.	http://viki.rdf.ru/	1		
24	Конкурс чтецов «Стихи о зиме».		1		
25	Учимся работать со словом. Кто такой писатель?	http://school-collection.edu.ru	1		
26	Учимся работать с предложением. Какова роль писателя?		1		
27	Учимся работать с текстом. Составляем вопросы к тексту.		1		
28	Учимся работать с текстом. Записываем свои рассуждения по теме «Писатели и поэты»		1		

Раздел 6. «Я и мои друзья»

29	Учимся работать со словом. Что такое совесть?	http://viki.rdf.ru/	1		
30	Учимся работать с предложением. Запись предложений и рассуждений о совести.		1		
31	Учимся работать с текстом. А. Барто «Совесть», В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	http://viki.rdf.ru/	1		
32	Учимся работать с текстом. В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	http://viki.rdf.ru/	1		
33	Учимся работать с текстом. А. Гайдар «Совесть».	http://viki.rdf.ru/	1		
34	Викторина по произведениям любимых писателей.		1		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока/раздела	Цифровые образовательные ресурсы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Что значит «уметь читать»		1		
2	На пороге текста. Заголовок.	http://www.zavuch.info/	1		
3	Тема текста.		1		
4	Основная мысль текста.	http://school-collection.edu.ru	1		
5	Тема и основная мысль текста.	http://viki.rdf.ru/	1		
6	Деление текста на смысловые части.	http://school-collection.edu.ru	1		
7	Деление текста на смысловые части.	http://www.zavuch.info/	1		
8	План текста. Простой план.	http://school-collection.edu.ru	1		
9	План текста. Простой план.	http://school-collection.edu.ru	1		
10	Сравнение объектов, описанных в тексте.	http://viki.rdf.ru/	1		
11	Выделение существенных признаков объекта.		1		
12	Различные виды чтения. Ознакомительное (просмотровое).	http://viki.rdf.ru/	1		
13	Различные виды чтения. Ознакомительное (просмотровое).	http://viki.rdf.ru/	1		
14	Различные виды чтения. Поисковое (выборочное).		1		
15	Различные виды чтения. Поисковое (выборочное).		1		
16	Виды словарей. Роль словарей для понимания текста.	http://school-collection.edu.ru	1		
17	Пересказ художественного текста (подробный).	http://viki.rdf.ru/	1		
18	Пересказ художественного текста (сжатый).	http://school-collection.edu.ru	1		

19	Сопоставление иллюстративного материала с информацией текста.	http://school-collection.edu.ru	1		
20	Сопоставление иллюстративного материала с информацией текста.		1		
21	Сопоставление информации из разных частей текста.	http://viki.rdf.ru/	1		
22	Сопоставление информации из разных частей текста.	http://school-collection.edu.ru	1		
23	Разновидности вопросов к тексту (уточняющие).	http://viki.rdf.ru/	1		
24	Разновидности вопросов к тексту (уточняющие).		1		
25	Составление рассказа по картинному плану.	http://school-collection.edu.ru	1		
26	Составление рассказа по картинному плану.		1		
27	Что такое информация.		1		
28	Виды информации по способу восприятия.		1		
29	Источники и приёмники информации.	http://viki.rdf.ru/	1		
30	Общение и каналы связи.		1		
31	Действия с информацией.	http://viki.rdf.ru/	1		
32	Действия с информацией.	http://viki.rdf.ru/	1		
33	Передача информации.	http://viki.rdf.ru/	1		
34	Представление информации.		1		