

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная школа**

Эксперт:
Зам. Директора
_____ С.Н.Васильева
« 31 » 08 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительная деятельность»
5 класс (вариант 2) на 2023-2024 уч. год**

Составитель программы:
учитель 1 квалификационной категории
Тотолина С.Г.
Слобода-Бешкильской СОШ

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Слобода-Бешкильской СОШ»(вариант 2).

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
4. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 28.12.2022 г.).
5. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2022 № 1026)
6. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
7. Учебный план MAOY COШ на 2023-2024 учебный год.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

Образовательные:

- Развитие интереса к изобразительной деятельности;
- Формирование умений пользоваться инструментами;
- Обучение доступным приемам и средствам рисования, аппликации, лепки;
- Формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;

Коррекционно – развивающие:

- Развивать учебные навыки посредством формирования умений планировать последовательность действий, выполнять и контролировать ход работы;
- Развивать концентрацию внимания и сосредоточение на выполняемых действиях;
- Развивать речь через расширение словарного запаса;
- Развивать память;
- Развивать мыслительные операции сравнения, классификации и т.д.

Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость на занятиях;
- Стимулировать проявления самостоятельности;
- Формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;

- Формировать умение контролировать свои эмоции

Общая характеристика учебного предмета, курса

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель

Формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и **методические задачи**:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта; □ развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;

- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Программа позволяет развивать художественные способности, индивидуальные творческие возможности, накапливать опыт в восприятии художественных работ, развивать полученные знания, умения и навыки, учиться понимать органическую целостность народной культуры.

Реализацию программы обеспечивают основные педагогические принципы, положенные в ее основу:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Доброжелательный психологический климат на занятиях.
3. Личностно - деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса.
4. Оптимальное сочетание форм занятий - индивидуальной, групповой, коллективной.

Для успешного проведения занятий изобразительной деятельностью в специальной школе для обучающихся с умственной отсталостью необходимо изучить особенности контингента учащихся. В обучении применять дифференцированный подход, который предполагает ориентацию на конкретного ребёнка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями

Основными методами работы с учащимися являются:

1. словесный - предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминологии;
2. наглядный - показ приема деятельности, анализ образца, составление плана работы;
3. практической последовательности - рисование песком под руководством учителя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с интеллектуальными нарушениями. На его изучение отведено 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, адаптированной основной образовательной программы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Личностные результаты:

- знает своё имя;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

- определяет свою возрастную группу (ребенок, взрослый);
- проявляет собственные чувства, эмоции;
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошую оценку);
- осознает ответственность, связанную с сохранностью вещей: одежды, игрушек, учебных принадлежностей;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;
- принимает помощь;
- умеет соблюдать элементарные правила безопасности поведения;
- общается со знакомым взрослым и включается в коммуникативную ситуацию при использовании доступных средств общения.

Предметные результаты:

- использование по назначению учебных материалов: цветной бумаги, картона, карандашей, акварельных красок, гуаши, пальчиковых красок, пластилина);
- использование нетрадиционных техник рисования (метод «тычка», «примакивание»);
- умение сминать и отрывать бумагу;
- умение выполнять аппликацию с фиксацией изображения;
- умение приклеивать одну деталь к другой;
- умение работать с пластилином: откручивать/ отрывать кусок материала от целого куска;
- умение отрезать кусок пластилина стеклой;
- умение размазывать пластилин по шаблону;
- умение катать колбаску/шарик из пластилина;
- умение получать форму путем выдавливания формочкой;
- умение расплющивать материал;

- умение оставлять графический след;
- умение рисовать точки/линии;
- умение рисовать геометрические фигуры;
- умение закрашивать внутри контура;
- умение заполнять контур линиями/точками;
- умение рисовать контур предмета по контурным линиям;
- умение применять основные цвета.

Базовые учебные действия

Регулятивные БУД:

- выполнять задание от начала до конца в течение заданного времени;
- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивать алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Познавательные БУД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).\

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Личностные БУД:

- приветствовать одноклассников при встрече;
- прощаться, входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках модуля «школьный урок» через достижение личностных результатов обучения на каждом уроке с учетом содержания урока.

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Количество часов, отведенных на изучение разделов и тем учебного предмета, курса	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
---	---	--

Лепка	35	<p>Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание пластилина (теста, глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеккой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.</p> <p>Дополнение изделия мелкими деталями.</p>
Аппликация	34	<p>Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа</p>

		<p>бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.</p>
--	--	---

<p>Рисование</p>	<p>33</p>	<p>Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.</p> <p>Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету, по шаблону). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на</p>
		<p>поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Цифровые образовательные ресурсы/ЭОР
Рисование					
1.	Правила безопасной работы с учебными принадлежностями на уроках ИЗО.	1			РЭШ
2.	Осень золотая.	1			РЭШ
3.	Ночное небо.	1			РЭШ

4.	Осенний пейзаж.	1			РЭШ
5.	Тучка плачет.	1			РЭШ
6.	Осенний листопад.	1			РЭШ
7.	Разноцветный мир вокруг.	1			РЭШ
Аппликация					
8.	Облака.	1			РЭШ
9.	Цвета осени.	1			РЭШ
10.	Солнышко	1			РЭШ

11.	Кораблик.	1			РЭШ
12.	Машина.	1			РЭШ
13.	Пожарная машина.	1			РЭШ

14.	Разноцветные мячи.	1			РЭШ
15.	Пирамидка.	1			РЭШ

Лепка

16.	Осенние листья.	1			РЭШ
17.	Ветка рябины.	1			РЭШ
18.	Дождик.	1			РЭШ

19.	Фрукты.	1			РЭШ
20.	Овощи.	1			РЭШ
21.	Лист сирени.	1			РЭШ
22.	Матрешка.	1			РЭШ
23.	Грузовик.	1			РЭШ
24.	Автобус.	1			РЭШ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Цифровые образовательные ресурсы/ЭОР
Аппликация					
1.	Работа с ножницами.	1			РЭШ
2.	Работа с ножницами.	1			РЭШ
3.	Работа с ножницами.	1			РЭШ
4.	Работа с ножницами.	1			РЭШ
5.	Рыбки в аквариуме.	1			РЭШ
6.	Снеговик.	1			РЭШ

7.	Заяц.	1			РЭШ
----	-------	---	--	--	-----

8.	Новогодние шары	1			РЭШ
----	-----------------	---	--	--	-----

Рисование

9.	Простые формы.	1			РЭШ
----	----------------	---	--	--	-----

10.	Сложные формы.	1			РЭШ
-----	----------------	---	--	--	-----

11.	Линии и точки.	1			РЭШ
-----	----------------	---	--	--	-----

12.	Кукла неваляшка.	1			РЭШ
-----	------------------	---	--	--	-----

13.	Дерево.	1			РЭШ
-----	---------	---	--	--	-----

14.	Новогодняя елка.	1			РЭШ
15.	Заяц - Беляк.	1			РЭШ

16.	Колобок	1			РЭШ
17.	Мой дом.	1			РЭШ

Лепка

18.	Простые формы.	1			РЭШ
19.	Фрукты.	1			РЭШ
20.	Деревья зимой.	1			РЭШ

21.	Дом.	1			РЭШ
22.	Человек.	1			РЭШ
23.	Человек (лицо)	1			РЭШ
24.	Заяц.	1			РЭШ

Рисование					
1.	Звездное небо.	1			РЭШ
2.	Узор на рукавичках.	1			РЭШ
3.	Снежный домик.	1			РЭШ
4.	Снегопад.	1			РЭШ

5.	Снежинки	1			РЭШ
6.	Банан.	1			РЭШ
7.	Морковь	1			РЭШ
8.	Варежки	1			РЭШ
9.	Красивая рубашка	1			РЭШ

10.	Чайник	1			РЭШ
-----	--------	---	--	--	-----

Лепка

11.	Город	1			РЭШ
12.	Мишка	1			РЭШ
13.	Узор на окне.	1			РЭШ

14.	Снежные комочки.	1			РЭШ
15.	Снеговик	1			РЭШ
16.	Конфетки	1			РЭШ
17.	Апельсин	1			РЭШ
18.	Помидор	1			РЭШ

19.	Украшаем головной убор.	1			РЭШ
20.	Кастрюля	1			РЭШ

Аппликация

21.	Дома и домики.	1			РЭШ
22.	Зимний лес.	1			РЭШ
23.	Зимний пейзаж.	1			РЭШ
24.	Работа с ножницами.	1			РЭШ
25.	Яблоко	1			РЭШ
26.	Огурец	1			РЭШ
27.	Кукла	1			РЭШ
28.	Шарфик	1			РЭШ

29.	Чашка	1			РЭШ
30.	Красивая тарелочка	1			РЭШ

Рисование					
1.	Весна пришла.	1			РЭШ
2.	Цветок	1			РЭШ
3.	Избушка	1			РЭШ
4.	Рисование по замыслу детей.	1			РЭШ
5.	Петушок	1			РЭШ

6.	Лисичка	1			РЭШ
7.	Волк	1			РЭШ

8.	Рисование по замыслу детей.	1			РЭШ
----	-----------------------------	---	--	--	-----

Аппликация

9.	Коврик для куклы	1			РЭШ
10.	Грибы	1			РЭШ
11.	Курочка	1			РЭШ
12.	Сова	1			РЭШ
13.	Скворечник	1			РЭШ

14.	Весенний лужок	1			РЭШ
15.	Цветик - семицветик	1			РЭШ

16.	Бабочка	1			РЭШ
-----	---------	---	--	--	-----

Лепка

17.	Грибы на пеньке.	1			РЭШ
18.	Улитка	1			РЭШ
19.	Птицы	1			РЭШ
20.	Первые листочки	1			РЭШ
21.	Веселая гусеница	1			РЭШ

22.	Божья коровка	1			РЭШ
23.	Одуванчик	1			РЭШ
24.	Цветочная поляна	1			РЭШ