

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 – 7 классов**

Рабочая программа учебного предмета /курса/модуля «Изобразительное искусство» для 5 - 7 классов основного общего образования разработана и составлена в соответствии с требованиями:

- 1.Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями с 04.08.2023);
- 2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №287 (с изменениями от 18.07.2022 № 569);
- 3.Федеральной образовательной программой основного общего образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370;
- 4.Основной образовательной программой основного общего образования МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ Исетского района Тюменской области (Приказ № 86 от 18.08.2023 г.)
5. Положения о рабочей программе педагога МАОУ Слобода-Бешкильской СОШ Исетского района Тюменской области (Приказ № 55 от 19.05.2023 года)
- 6.Федеральный перечень электронных образовательных ресурсов. Приказ от 02.08.2022 № 653

**Целью** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуальнoпространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых

пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.

#### **УМК**

**5 класс:** Изобразительное искусство.. 5 кл. Горяева Н.А., Островская О.В. /под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение» 2013, 2021 г.

**6 класс:** Изобразительное искусство 6 кл. Неменская Л.А. Горяева, /под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение» 2020 г.

**7 класс:** Изобразительное искусство 7 кл. Питерских А.С., Гуров Г.Е. /под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение» 2014, 2020 г

#### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю.

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями учащихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы