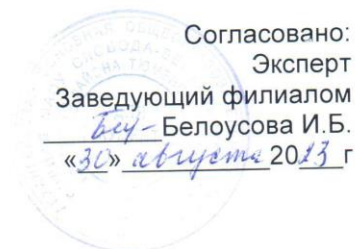


АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ФИЛИАЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СЛОБОДА-
БЕШКИЛЬСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИСЕТСКОГО РАЙОНА
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Адаптированная рабочая программа для
обучающихся с УО «Чтение (Литературное чтение)»
для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 уч.год

Составитель: Кухаренко Анастасия Алексеевна.
Учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории

2023 год

1. Пояснительная записка

Цель программы по литературному чтению: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи изучения предмета:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.
- Расширение представлений об окружающей действительности.
- Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
- Развитие навыков связной устной речи.
- Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.
- Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках литературного чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более, их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

«Рабочая программа воспитания реализуется в рамках модуля «Школьный урок» через достижение личностных результатов обучения».

2. Планируемые результаты

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования. Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В соответствии с ФГОС освоение основной образовательной программы на уровнях начального, основного, среднего общего образования завершается достижением следующих результатов: личностных, включающих воспитание у обучающихся ценностного отношения к семье, труду, Отечеству, природе, миру, знаниям, культуре, здоровью, человеку

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Чтение

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
определение главных действующих лиц произведения;
элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень: Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

3. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество. Сказки. Пословицы, поговорки, загадки.

Баллады В.А. Жуковского «Перчатка» и И.З. Сурикова «Нашла коса на камень». Былина «Садко».

Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Басина М. «Публичное испытание». Пущин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок). Пушкин А. »Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро». Избранные стихи. Пушкин А.С. «Сказка о попе и работнике его Балде».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Смерть поэта», «Родина» (наизусть), «Парус» (наизусть), «Сосна».

Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова...»

Иван Андреевич Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».

Николай Алексеевич Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин. Русь. Утро на берегу озера.

Тургенев «Муму»

Внеклассное чтение. Н. Богданов «Хорошая пословица»

Толстой Л.Н. После бала.

Произведения русских писателей 1 половины XX века.

Чехов А.П. Лошадиная фамилия.

Короленко В.Г. Слепой музыкант

Горький М. «Макар Чудра».

Есенин С. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Платонов А.П. Разноцветная бабочка.

Толстой А.Н. Русский характер.

Заболоцкий Н. Некрасивая девочка.

Произведения русских писателей 2 половины XX века.

Паустовский К.Г. Телеграмма.

Фраерман Р.И. Дикая собака динго.

Кассиль Л.А. Пекины бутсы.

Твардовский А.Т. Василий Теркин.

Шукшин В.М. Гринька Малюгин.

В.П. Астафьев Далёкая и близкая сказка (глава из повести «Последний поклон»)

Р.П. Погодин «Алфред»

А.А. Сурков «Родина»

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока/раздела	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	16
2	Произведения русских писателей 19 века	58
3.	Произведения русских писателей 1-й половины 20 века	32
4.	Произведения русских писателей 2-й половины 20 века	30
	Итого	136

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока/раздела	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1. Устное народное творчество				
1.	Сказка – жанр устного народного творчества. Сказки волшебные, бытовые, о животных	1		
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Комментированное чтение отрывка сказки «Мартынка спасает собаку и кота»	1		
3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Работа Мартынки	1		
4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Получение кольца	1		
5.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чудеса, которые помогло совершить кольцо	1		
6.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Друзья спасают Мартынку	1		
7.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Составление плана сказки. Пересказ по составленному плану	1		
8.	Пословицы и поговорки	1		
9.	Пословицы и поговорки	1		
10.	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка». Чтение баллады, ответы на вопросы	1		
11.	Баллады. В.А. Жуковский «Перчатка». Работа с иллюстрациями. Оценка поведения главного героя	1		
12.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1		

13.	Особенности жанра былины	1		
14.	Былины. «Садко» (отрывок). Чтение былины. Словарная работа	1		
15.	«Садко». Выразительное чтение былины	1		
16.	Обобщение изученного по разделу «Устное народное творчество»	1		
2.Произведения русских писателей XIX века				
17.	А.С. Пушкин Очерк жизни и творчества	1		
18.	М.Я.Басина «Публичное испытание»	1		
19.	И.И.Пуцин «Записки о Пушкине» (отрывок)	1		
20.	А.С. Пушкин «Памятник»	1		
21.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1		
22.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
23.	А.С. Пушкин «И.И.Пущину»	1		
24.	А.С. Пушкин «Няне»	1		
25.	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо»	1		
26.	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1		
27.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Задание хозяина	1		
28.	А. С. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде.	1		
29.	Внеклассное чтение. Урок- игра по сказкам А.С. Пушкина.	1		
30.	М. Ю. Лермонтов. Биография и творчество.	1		

31.	М. Ю. Лермонтов. Смерть поэта.	1		
32.	М. Ю. Лермонтов. Родина.	1		
33.	М. Ю. Лермонтов. Парус.	1		
34.	М. Ю. Лермонтов. Сосна.	1		
35.	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1		
36.	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1		
37.	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Выразительное чтение.	1		
38.	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов «Незабудка».	1		
39.	И. А. Крылов. Знакомство с биографией и творчеством.	1		
40.	Басня как жанр литературы.	1		
41.	Урок – викторина по теме «Басня».	1		
42.	И. А. Крылов. Волк на псарне. Выделене главной мысли.	1		
43.	И. А. Крылов. Осел и Соловей. Выразительное чтение.	1		
44.	И. А. Крылов. Муха и Пчела. Чтение по ролям.	1		
45.	Внеклассное чтение. Басни Крылова по выбору.	1		
46.	Н. А. Некрасов. Биография и творчество.	1		
47.	Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. Анализ стихотворения.	1		
48.	Н. А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	1		

49.	Н. А. Некрасов. Мороз, Красный нос. Выразительное чтение.	1		
50.	Н. А. Некрасов. Русские женщины. Составление характеристики героя.	1		
51.	Урок – викторина по творчеству Н.А. Некрасова.	1		
52.	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	1		
53.	И. С. Никитин. Биография и творчество.	1		
54.	И. С. Никитин. Русь.	1		
55.	И. С. Никитин. Утро на берегу озера.	1		
56.	Внеклассное чтение. Продолжение знакомства с творчеством И.С. Никитина.	1		
57.	И. С. Тургенев. Биография и творчество.	1		
58.	Составление характеристики героя рассказа И.С. Тургенева «Муму» по плану.	1		
59.	Комментированное чтение рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1		
60.	Чтение по ролям рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1		
61.	Комментированное чтение рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1		
62.	Полный пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1		
63.	Разбор по вопросам рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1		
64.	Выборочный пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1		
65.	Разбор по вопросам рассказа И.С. Тургенева «Муму».	1		
66.	Озаглавливание частей рассказа И.С. Тургенева «Муму»	1		
67.	Урок – викторина по рассказу И.С. Тургенева «Муму».	1		

68.	Внеклассное чтение. Урок – игра «Угадай...» (По произведениям поэтов-классиков).	1		
69.	Л. Н. Толстой. Биография и творчество.	1		
70.	Л. Н. Толстой. После бала.Комментированное чтение.	1		
71.	Л. Н. Толстой. После бала. Разбор по вопросам.	1		
72.	Внеклассное чтение. История бала.	1		
3.Произведение писателей первой половины 20 века.				
73.	А. П. Чехов. Биография и творчество.	1		
74.	А. П. Чехов. Лошадина фамилия. Сюжет. Характеристика героев.	1		
75.	А. П. Чехов. Лошадина фамилия. Выразительное чтение.	1		
76.	А.П. Чехов. Лошадина фамилия. Пересказ.	1		
77.	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова по выбору.	1		
78.	В. Г. Короленко. Биография и творчество.	1		
79.	Комментированное чтение повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		
80.	Изображение детского характера в повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		
81.	Чтение по ролям повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		
82.	Выборочный пересказ повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		
83.	Комментированное чтение повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		
84.	Разбор по вопросам повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		
85.	Разбор по вопросам повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		

86.	Выборочный пересказ повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		
87.	Разбор по вопросам повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1		
88.	Внеклассное чтение. Просмотр и обсуждение кинофильма «Повесть о настоящем человеке».	1		
89.	М. Горький. Биография и творчество.	1		
90.	М. Горький. Макар Чудра. Работа над образами.	1		
91.	М. Горький. Макар Чудра. Краткий пересказ.	1		
92.	С. А. Есенин. Биография и творчество.	1		
93.	С. А. Есенин. «Спит ковыль» Анализ.	1		
94.	С. А. Есенин. Пороша. Выразительное чтение.	1		
95.	С. А. Есенин. «Отговорила роща золотая». Анализ.	1		
96.	Внеклассное чтение. Песни и романсы на стихи С.А. Есенина.	1		
97.	А. П. Платонов. Биография и творчество. Разноцветная бабочка.	1		
98.	А. П. Платонов. Разноцветная бабочка.	1		
99.	А. П. Платонов. Разноцветная бабочка.	1		
100.	А. Н. Толстой. Русский характер. Разбор рассказа.	1		
101.	А. Н. Толстой. Русский характер. Выделение главной мысли.	1		
102.	А. Н. Толстой. Русский характер. Характеристика героев. Полный пересказ.	1		
103.	Внеклассное чтение. Выразительное чтение стихов А.Н. Толстого. (по выбору). Романсы	1		

	на стихи А.Н. Толстого.			
104.	Н. А. Заболоцкий. Биография и творчество.	1		
105.	Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	1		
106.	Н. А. Заболоцкий. Некрасивая девочка	1		
107.	Внеклассное чтение. Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).	1		
4.Произведения русских писателей второй половины 20 века.				
108.	К. Г. Паустовский. Биография и творчество.	1		
109.	К. Г. Паустовский. Телеграмма.	1		
110.	Знакомство с биографией и творчеством Р.И. Фраермана	1		
111.	Разбор 1 главы повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго».	1		
112.	Краткий пересказ повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго». 2 глава	1		
113.	Озаглавливание глав повести «Дикая собака Динго». 3 глава	1		
114.	Деление отрывка повести «Дикая собака Динго» на части. 4 глава	1		
115.	Разбор 5 главы повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго».	1		
116.	Внеклассное чтение. Знакомство с творчеством Шукшина.	1		
117.	Л. А. Кассиль. Биография и творчество..	1		
118.	Л. А. Кассиль. Пекины бутсы.	1		
119.	А. Т. Твардовский. Биография и творчество.	1		
120.	А. Т. Твардовский. Василий Терки.	1		

121.	А. Т. Твардовский. Василий Теркин.	1		
122.	А. Т. Твардовский. Василий Теркин.	1		
123.	Внеклассное чтение. Стихи о ВОВ.	1		
124.	В. М. Шукшин. Биография и творчество.	1		
125.	В. М. Шукшин. Гринька Малюгин	1		
126.	В. М. Шукшин. Гринька Малюгин	1		
127.	В. М. Шукшин. Гринька Малюгин	1		
128.	Внеклассное чтение. Рассказы В.М. Шукшина по выбору.	1		
129.	В. П. Астафьев. Биография и творчество.	1		
130.	В. П. Астафьев Далекая и близкая сказка.	1		
131.	Р. П. Погодин. Биография и творчество.	1		
132.	Р. П. Погодин. Алфред	1		
133.	Внеклассная чтение. Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня» (на выбор).	1		
134.	А. А. Сурков. Биография и творчество.	1		
135.	А. А. Сурков. Родина.	1		
136.	Урок-зачет.	1		