

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Слобода-Бешкильская средняя общеобразовательная школа**

Согласовано:  
Эксперт  
Зам.директора по ВР  
Тупота Л.А.  
от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
по русскому языку «Сложные темы русского языка»  
9 класс  
на 2023-2024 уч.год**

Блок Татьяна Ивановна,  
учитель первой категории  
МАОУ Слобода-Бешкильская СОШ

2023 г

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Сложные темы русского языка»

### Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
  - использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
  - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
  - оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
  - предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- *выступить перед аудиторией с небольшим докладом;*
  - *публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
  - *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
  - *понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.*

### Речевая деятельность

#### Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
  - понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
  - передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).
- Выпускник получит возможность научиться:*
- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

#### Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

## Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

## Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

## Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.*

## Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

(экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ,

беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять, сочинение-рассуждение в публицистическом и художественном стилях; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Фонетика и орфоэпия.**

Выпускник научится:

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные

*гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь*

*однокоренных слов;*

- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

## **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- *проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;*
- *группировать слова по тематическим группам;*
- *подбирать к словам синонимы, антонимы;*
- *опознавать фразеологические обороты;*
- *соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;*
- *использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;*
- *опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);*
- *пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

## **Морфология**

Выпускник научится:

- *употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;*

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

## Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **Речь и речевое общение**

1) Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2) Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

### **Речевая деятельность**

1) Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2) Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями про- смотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Из- ложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **Текст**

1) Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Стили речи. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2) Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной

мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

### **Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Слог. Ударение. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных

*гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.*

*Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.*

#### **Морфемика и словообразование**

1. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Исторические, позиционные чередования.

Этимологический словарь.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов. Словообразовательный и морфемный словари.

2. *Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессе формо- и словообразования.*

*Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.*

*Использование морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.*

#### **Лексикология и фразеология**

1. Толковые словари. Стилистические пласты лексики. Словари лексической сочетаемости слов. Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

2. *Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.*

#### **Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики. Лексико-грамматические разряды слов. Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. *Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.*

*Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.*

#### **Синтаксис**

1. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Синтаксические синонимы.

Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Обособленные члены предложения.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Сложные предложения с разными видами связи.

*2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Построение синтаксических синонимов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.*

**Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания**

| № урока | Тема  | Кол-во часов | ЭОР/ЦОР   | Форма проведения    | Дата проведения |          |
|---------|---|--------------|---|---------------------|-----------------|----------|
|         |   |              |   |                     | По плану        | По факту |
| 1       | Язык и речь. Говорение, слушание, чтение, письмо.   | 1            |   | Беседа              |                 |          |
| 2       | Монолог. Диалог. Полилог. Речевая ситуация и коммуникативная задача.  | 1            | <a href="https://ruskiiyazyk.ru/sintaksis/tipy-rechi.html">https://ruskiiyazyk.ru/sintaksis/tipy-rechi.html</a> | Практическая работа |                 |          |
| 3       | Текст. Структура текста. Тема и микротема. Логическое ударение и интонация при чтении.  | 1            |   | Практическая работа |                 |          |
| 4       | Тексты на основе услышанных. Изложение текстов разных типов речи. Отбор языковых средств при создании текстов разных стилей.    | 1            |   | Практическая работа |                 |          |
| 5       | Логические ошибки при создании текста. Ошибки в построении текста (нарушение абзацного членения и последовательности изложения) | 1            |   | Практическая работа |                 |          |
| 6       | «Найди ошибку»: анализ изложений и сочинений выпускников прошлых лет. Проверка работ с учетом критериев изложения и сочинения.  | 1            |   | Беседа              |                 |          |
| 7       | Фонетика и орфоэпия. Орфоэпические словари.   | 1            |   | Практическая работа |                 |          |
| 8       | Морфемика и словообразование. Словообразовательные словари.   | 1            |   | Практическая работа |                 |          |
| 9       | Морфемы членимые и нечленимые. Основы производные и непроизводные. Диахрония и  | 1            |   | Практическая работа |                 |          |

|    |   |   |   |                     |  |  |
|----|---|---|---|---------------------|--|--|
|    | синхрония языковых явлений при объяснении правописания слов.  |   |   |                     |  |  |
| 10 | Лексика и фразеология. Синонимы, антонимы (в том числе и контекстуальные), омонимы.   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/conspect/</a>                     | Практическая работа |  |  |
| 11 | Фразеологизмы. Афоризмы. Фразеологические словари. Поиск фразеологизмов в тексте.   | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 12 | Изобразительно-выразительные средства русского языка. Тропы, фигуры, лексические средства.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 13 | Урок-практикум. Анализ художественных текстов. Поиск в них средств выразительности. Составление собственных текстов в художественном или публицистическом стилях. | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 14 | Урок-практикум. Анализ художественных текстов. Поиск в них средств выразительности. Составление собственных текстов в художественном или публицистическом стилях. | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 15 | Классификация частей речи. Вопрос об отглагольных прилагательных, притяжательных местоимениях, СКС.   | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 16 | Служебные части речи. Производные предлоги. Составные, двойные, повторяющиеся союзы при однородных членах предложения. Формообразующие частицы.                   | 1 | <a href="https://grammatika-rus.ru/glavnaya/orfograficheskij-razbor/">https://grammatika-rus.ru/glavnaya/orfograficheskij-razbor/</a> | Практическая работа |  |  |
| 17 | Союзы сочинительные и подчинительные. СПП, в которых между однородными придаточными частями есть сочинительный союз.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 18 | Синтаксис. Синтаксическая связь в словосочетании и предложении. Виды связи в словосочетании.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |

|    |  |   |   |                     |  |  |
|----|--|---|---|---------------------|--|--|
| 19 | Синтаксическая замена словосочетаний.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 20 | Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 21 | Второстепенные члены предложения. Обособление. Согласованное распространённое обособленное определение. Приложение.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 22 | Обособленное дополнение. Обособленное обстоятельство.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 23 | Урок-практикум. Решение теста по теме: «Простое предложение»   | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 24 | Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. Роль детерминанта при расстановке знаков препинания в сложном предложении. | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 25 | Определение вида придаточной связи. Роль средства связи. Союзы и союзные слова.  | 1 | <a href="http://new.gramota.ru/biblioteka/readinroom/textbooks/author/litnevskaya/part2">http://new.gramota.ru/biblioteka/readinroom/textbooks/author/litnevskaya/part2</a> | Практическая работа |  |  |
| 26 | Построение предложений - синтаксических синонимов. Замена СПП с придаточной определительной частью на простое, осложнённое обособленным (необособленным) определением.             | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 27 | СПП с несколькими придаточными. Способы подчинения придаточных частей к главной.   | 1 |   | Беседа              |  |  |
| 28 | БСП. Смысловые отношения между частями бессоюзного предложения как основа выбора знака препинания между ними.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 29 | Урок-практикум по теме «Сложное предложение».  | 1 |   | Практическая работа |  |  |
| 30 | Прямая и косвенная речь. Способы цитирования.  | 1 |   | Практическая работа |  |  |

|    |   |   |   |                     |  |  |
|----|---|---|---|---------------------|--|--|
| 31 | Сочинение-интерпретация. Работа с текстом. Составление плана, отбор языковых средств. Поиск аргументов. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6942/conspect/</a> | Практическая работа |  |  |
| 32 | Сочинение-интерпретация. Написание сочинения. Корректировка. Работа с черновиком.                       | 2 |   | Практическая работа |  |  |
| 33 | Сочинение-комментарий. Составление плана, отбор языковых средств. Поиск аргументов.                     |   |   |                     |  |  |
| 34 | Сочинение-комментарий. Написание сочинения. Корректировка. Работа с черновиком.                         | 1 |   | Практическая работа |  |  |