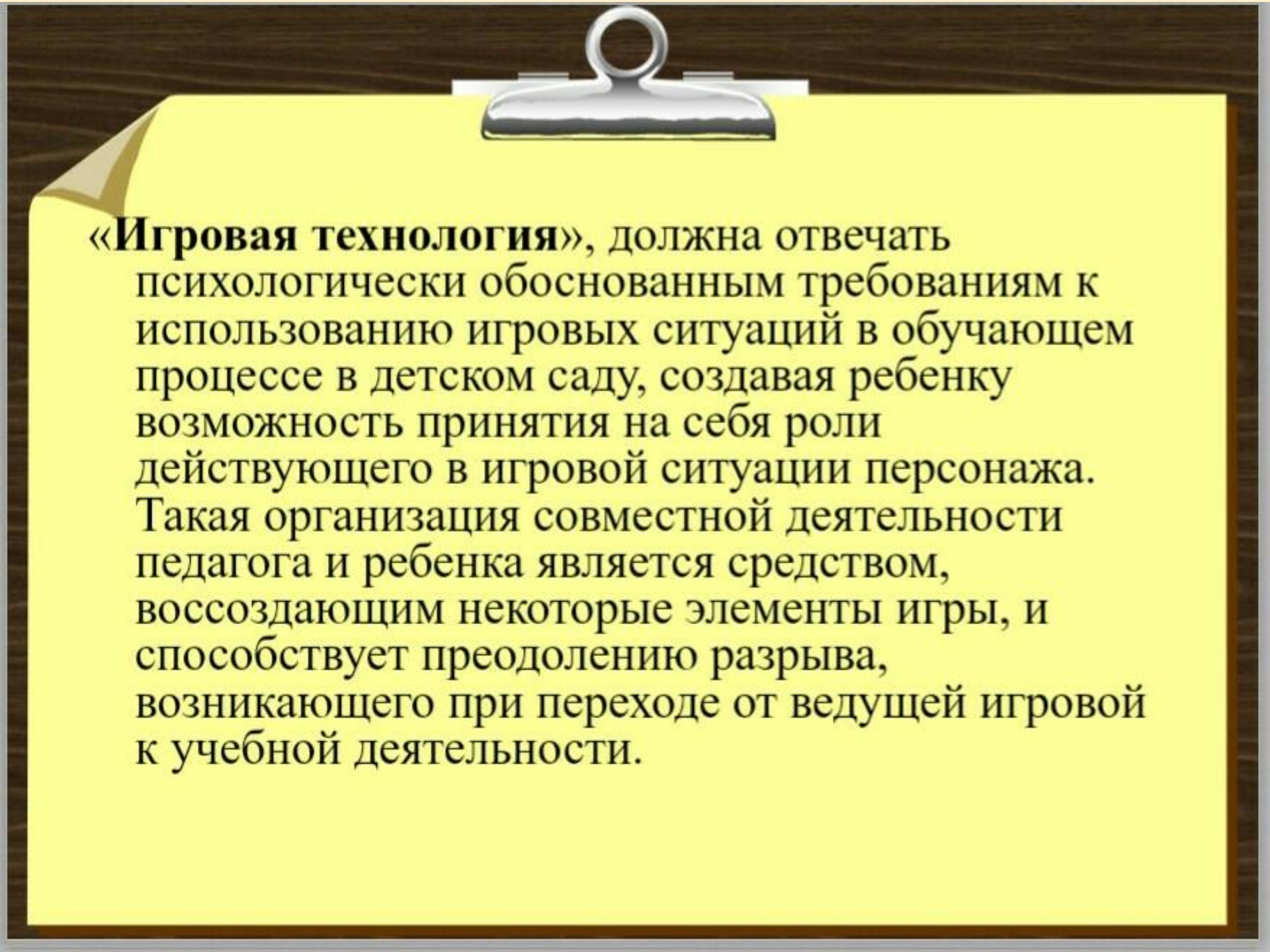


СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ДО 3-4 ЛЕТ






- Понятие «**игровые педагогические технологии**» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*.
- В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком — *четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью*.



«Игровая технология», должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, создавая ребенку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребенка является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности.



Игровая технология

- В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- Группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- Группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- Группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.
- При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.
- Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.
- *Составление игровых технологий* из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя



Мария Монтессори

итальянский педагога и психолога
(1870 - 1952)

Создала педагогическую систему, которая максимально приближена к той идеальной ситуации, когда ребенок обучается сам. Система состоит из трех частей: ребенок, окружающая среда, учитель. В центре всей системы стоит ребенок. Вокруг него создается специальная среда, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде ребенок совершенствует своё физическое состояние, формирует моторные и сенсорные навыки, соответствующие возрасту, приобретает жизненный опыт, учиться упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, приобретает знания на собственном опыте. Учитель же наблюдает за ребенком и помогает ему, когда это требуется. Основа педагогики Монтессори, ее девиз - "помоги мне это сделать самому".



Роль учителя состоится на наблюдении



Ребенок учится,
прежде всего, играя с
предметами



Переливание воды



«Розовая башня»
различение размеров



Цилиндры с запахами



Лоскутки «Эта мягкая, эта грубая, эта тонкая».



Вячеслав

**Вадимович
Воскобович**

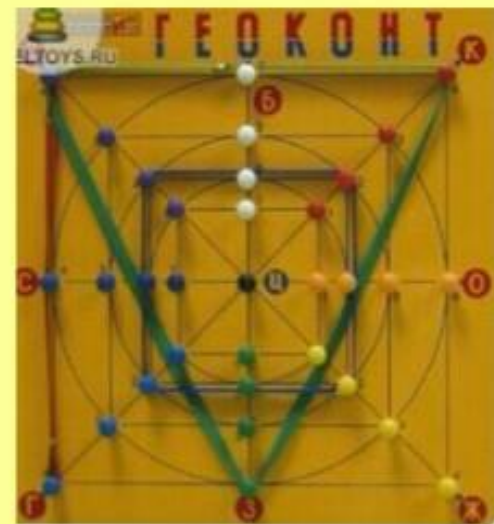
инженер-физик,
российский изобретатель
и авторов развивающих

игр для детей.

Особенность развивающей методики Воскобовича состоит в том, что он попытался совершить путь от практического опыта к теории. В основном это игры - конструкторы и головоломки, сопровождающиеся сказочными сюжетами. Отличительной особенностью этих игрушек является сочетание сказки и головоломки. По методике Воскобовича, которую сам он назвал «технологией», ребёнок с помощью игр попадает в развивающую среду, названную «Фиолетовый лес».



«Квадрат Воскобовича»



«ГЕОКОНТ»



Кораблик «Брызг – брызг»



«Теремки Воскобовича»

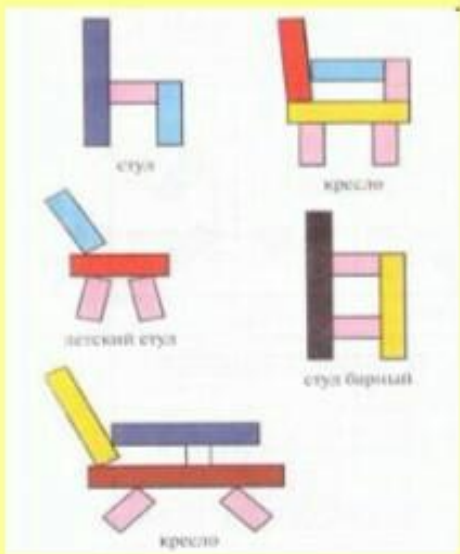
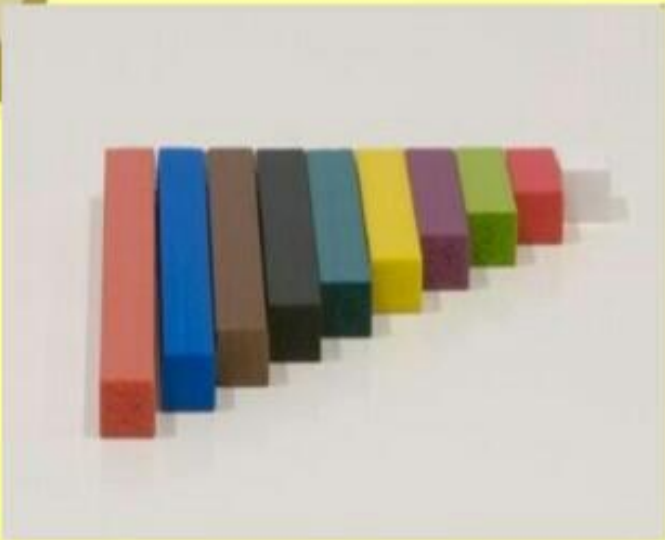


- **Золтан Дьенеш** - всемирно известный венгерский педагог и математик, профессор. Основатель игрового подхода к развитию детей "Новая математика" ("New Mathematics"), идея которого заключается в освоении детьми математики посредством увлекательных логических игр, песен и танцев.
- Логические игры с блоками Дьенеша способствуют развитию логических, комбинаторных и аналитических способностей детей. Ребенок разделяет блоки по свойствам, запоминает и обобщает.
- Игровые упражнения по методике Дьенеша доступно знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и основами информатики. Блоки способствуют развитию у детей мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а также логического мышления, творческих способностей и познавательных процессов - восприятия, памяти, внимания и воображения.
- С блоками Дьенеша могут играть дети разного возраста: от самых маленьких (с двух лет) до начальной (и даже средней) школы.
- В настоящее время во всем мире для развития детей и подготовки к школе широко используются "Логические блоки Дьенеша" в различных вариантах исполнения: объемные и плоскостные.





- Бельгийский учитель начальной школы **Джордж Кюизинер** (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал для развития у детей математических способностей. В 1952 году он опубликовал книгу "Числа и цвета", посвященную своему пособию.
- Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете», цветными палочками, цветными числами, цветными линейками. В наборе содержатся палочки-призмы 10 разных цветов и длиной от 1 до 10 см. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем больше длина палочки, тем большее значение числа она выражает.





Железновы

Сергей Станиславович
Екатерина Сергеевна

Отец и дочь – Железновы Сергей Станиславович и Екатерина Сергеевна являются авторами программы и методических разработок раннего музыкального развития «Музыка с мамой». Ими выпущено много разнообразных аудио и видеодисков с веселой музыкой, красивыми мелодиями, простыми песенками, ярким исполнением, направленных на развитие музыкальных способностей и абсолютного слуха малышей практически с самого их рождения. Методика «Музыка с мамой» пользуется популярностью во многих странах мира.





Достоинства

ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- игра мотивирует, стимулирует и активизирует **познавательные процессы** детей - внимание, восприятие, мышление, запоминание и воображение;
- игра, востребовав полученные знания, **повышает их прочность**;
- одним из главных достоинств является **повышение интереса к изучаемому объекту** практически у всех детей в группе;
- посредством игры задействуется **“ближняя перспектива”** в обучении;
- игра позволяет гармонично сочетать **эмоциональное и логическое усвоение знаний**, за счет чего дети получают прочные, осознанные и прочувствованные знания.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



Метод песочного рисования «Sand-Art» существует сравнительно недавно, около 30 лет. Зародилось это направление в США и, сначала было лишь эффектным зрелищем при проведении разнообразных мероприятий и шоу. Позже специалистами было доказано, что это направление может эффективно применяться в работе с разнообразной психологической проблематикой, а также в образовательных и развивающих целях. «Sand-Art» не имеет возрастных ограничений и может использоваться в работе с детьми, начиная с 2-х лет.

Программа адресована широкому кругу практических психологов, психотерапевтам, специалистам системы образования и социальной сферы.

В результате обучения участники смогут:

- освоить технику песочного рисования;
- сформировать навыки его использования на развивающих занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста;
- сформировать навыки использования метода для решения ряда психологических проблем детей и взрослых;
- применять полученные знания и навыки в своей профессиональной деятельности.

II ступень. Психотерапевтический потенциал метода «SAND-ART»

Даты проведения: 27.08.2018 - 29.08.2018

Даты проведения: 27.12.2018 - 29.12.2018

В программе:

Работа с песком на световых планшетах. Интеграция песочной терапии, игротерапии, сказко-терапии, цветотерапии, музыкотерапии и гештальт-подхода.

Области психотерапевтического применения метода «Sand-Art»: возможности и ограничения.

Психотерапевтический потенциал «Sand-Art»:

- диагностика и коррекция детско-родительских отношений (арт-терапевтические упражнения «Совместный рисунок», «Тишина», «Ослик Дима»);
- коррекция семейных конфликтов (упражнение «Образ конфликта»);
- формирование навыков конструктивного общения (арт-терапевтические упражнения «Диалог», «Ведущий-ведомый», «Территория»);
- стабилизация и гармонизация психоэмоционального состояния (арт-терапевтические упражнения «Дерево», «Музыкальная мозаика», «Женские портреты»).

Интеграция методики «Графические карты» и «Sand-Art» в работе с подростками и взрослыми. Упражнения «Ассоциации» и «Разрешение проблемной ситуации».

Выбор сложных ситуаций из практики специалистов



Бизиборд - что это такое? Польза от развивающей доски.



Бизиборд, бизборд (busyboard доска для занятий) — это специальная развивающая доска для детей, на которой располагаются различные замочки, бусинки, дверцы, цепочки, кнопки. С помощью доски ребенок, в первую очередь, учится нажимать, открывать, крутить различные предметы.

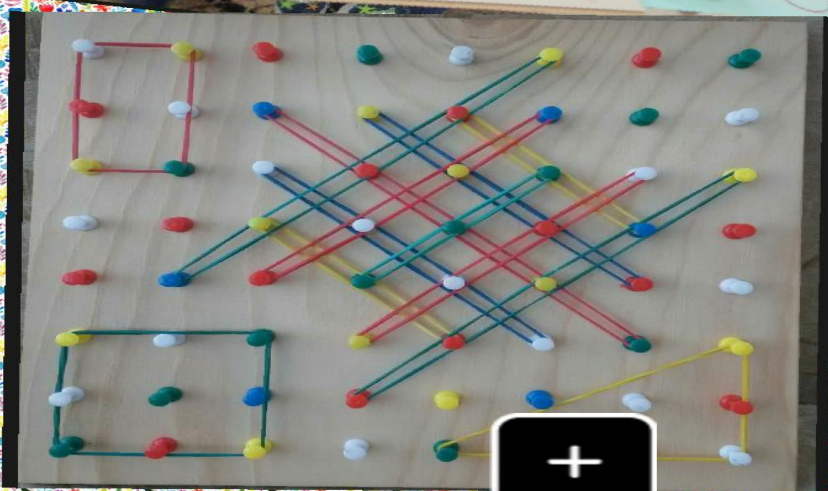
То есть как заведовала Мария Монтессори, ребенок познает мир через прикосновение, развивает мелкую моторику. А как известно многим родителям, ум и сообразительность ребенка в раннем возрасте сосредоточена на кончиках пальцев.



Что развивает математический планшет

Несмотря на свое «математическое» название, это пособие универсально. Занятия с ним тренируют различные виды мышления: не только логическое и пространственное, но также образное и творческое. Во время работы со сказками, стихами, загадками активно развивается речь. Решение разного вида задач формирует познавательные способности ребенка. Нацепляя резиночки на штырьки, малыш совершенствует мелкую моторику рук. А если он делает это еще и по координатам, то улучшает внимание.

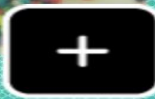
Готовьтесь к школе играючи вместе с математическим планшетом!



Bunchems (Банчемс) - конструктор-липучка, конструктор-репейник, увлекательная игрушка для ребенка и мамы. У многих в детстве был такой конструктор, но мы даже не подозревали об этом!



***Яркий и красивый. *Развивает фантазию, мелкие мышцы рук, усидчивость и воображение. Категория: Конструкторы Bunchems ...**



Для здоровья детских ножек и веселых игр!

Детский массажный коврик (орто пазл) из 8 модулей, набор №2, микс

На каждом из восьми модулей расположены бугорки разной высоты и диаметра. Именно они стимулируют рецепторы стопы и способствуют ее нормальному формированию. Так как ортопазд имеет яркие и сочные цвета, то будет настраивать вашего малыша на позитивное восприятие мира. Коврик не нуждается в тщательном уходе и прослужит вам очень долго. Вы можете просто промывать его по мере загрязнения. А главное – аксессуар не позволит развиться плоскостопию и плоско-вальгусной деформации стопы. Он способствует формированию правильного двигательного стереотипа, что очень важно для маленьких детей.

Реакций 4



«Веселая» вода: лучшие «мокрые» игры для детей

Вода – первая стихия с которой малыш знакомится еще до своего рождения. Может, именно поэтому детки так любят «мокрые» игры в любом возрасте.



Польза игр с водой:

- ✓ Игры с водой развивают мелкую моторику, координацию движений и зрение.
- ✓ Это своеобразное знакомство с окружающим миром, а именно – свойствами одной из важных стихий.
- ✓ «Вода, пузырьки, буль-буль» - такими простыми словами мы обогащаем словарный запас малыша.
- ✓ Вода – хороший антидепрессант, игры с ней дают сильную эмоциональную и психологическую разрядку даже самым маленьким.

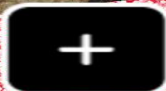
Игры с водой могут быть:

- ✓ Дидактическими – спокойные, развивающие.
- ✓ Подвижными – плескание, брызгание.
- ✓ Сюжетными – выловить рыбку, полить цветочки.



Игры с крупами – веселое развитие мелкой моторики и сенсорики

- Сенсорное познание предметов и веществ;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие чувственного восприятия;
- Развитие фантазии и воображения;
- Созидательность;
- Медитативный и успокоительный эффект;
- Замечательный способ времяпрепровождения 😊



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**